

ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA IV.. RAZREDA

HRVATSKI JEZIK

O D L I Č A N	JEZIK	<p><u>a) slovnica (gramatika)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -programska jedinica usvojena potpuno -naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju -ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja, tj. ima razvijenu sposobnost gramatičkog mišljenja -samostalno istražuje nove gramatičke pojave, samostalno izvodi pravilo -usvojenost gradiva odlično dokazuje u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka -pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja <p><u>b) pravogovor i pravopis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -učenik je u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila -naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju -pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja
	KNJIŽEVNOST	<ul style="list-style-type: none"> -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova -izuzetno razvijene receptivne, raščlambene, procjenjivačke i interpretativne sposobnosti, -samostalno donosi zaključke
	LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> -ima naviku samostalnog čitanja -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito
	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<p><u>a) usmeno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -u izlaganju daje potpun sadržaj -spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama -ističe se u interpretativnom čitanju -pročitani tekst u potpunosti razumije -čitateljski interes odlično razvijen <p><u>b) pismeno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - usvojenost pismenog izraza na najvišoj razini - teži usavršavanju vlastitog pismenog izraza - usvojenost pravila pravogovora i pravopisa na visokoj razini
	MEDIJSKA KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> -odnos prema medijskoj kulturi na najvišoj razini -u potpunosti usvojio filmsko nazivlje -rado i aktivno sudjeluje u analizi
	DOMAĆI URADAK	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije domaće zadaće

V R L O	JEZIK	<u>a) slovnica (gramatika)</u> -programska jedinica usvojena gotovo potpuno, -naučeno gradivo primjenjuju uglavnom prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju, -sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na očekivanoj razini, -vrlo razvijena sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava -pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava, -ističe se na satima obrade jezičnih sadržaja -odgovorno pristupa u provođenju lingvističke raščlambe književnog teksta
		<u>b) pravogovor i pravopis</u> - učenik je gotovo u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila - naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju
D O	KNJIŽEVNOST	-ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti, -znanje i odnos prema književnosti na očekivanoj razini, -književnoteorijske pojmove spretno primjenjuje u interpretaciji književnog teksta
O	LEKTIRA	-ima naviku samostalnog čitanja -ispravno vodi dnevnik čitanja
B A R	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<u>a) usmeno</u> -učenik se spretno i lako izražava, ističe se u logičkom povezivanju poruke, daje točne podatke -vrlo uspješno se služi analitičkim čitanjem, -izražajno čita umjetnički tekst, -u većoj mjeri ovladao pravilima pravogovora
		<u>b) pismeno</u> -pismeni izraz na visokoj razini, -vrlo razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu što dokazuje u vježbama raščlambe, otklanjanja pogrešaka i u ispravljanju -u većoj mjeri ovladao pravilima pravopisa
	MEDIJSKA KULTURA	-odnos prema radu u većoj mjeri zadovoljavajući, -sposobnost komunikacije s elementima medijske kulture na vrlo dobroj razini
	DOMAĆI URADAK	-domaće uratke piše redovito

D	JEZIK	<p><i>a) slovnica (gramatika)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -programska jedinica usvojena većim dijelom -učenik definira pojavu potpuno i točno -naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju -sposobnost gramatičkog mišljenja razvio na prosječnoj razini -naučeno gradivo pamti i reproducira, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva <p><i>b) pravogovor i pravopis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -pravopisna pravila ne primjenjuje uvijek
	KNJIŽEVNOST	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom ima razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti -književno znanje na prosječnoj razini -pri interpretaciji književno – umjetničkog teksta je uglavnom aktivan
O		
B	LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> -dnevnik čitanja vodi redovito -potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja
A	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<p><i>a) usmeno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -teško izražava vlastiti doživljaj -čitanje na prosječnoj razini <p><i>b) pismeno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -pismeno izražavanje dobro razvijeno -ponekad traži pojašnjenje zadatka -usvojenost pravopisnih pravila na prosječnoj razini -uglavnom razumije pročitani tekst
R		
	MEDIJSKA KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> -pokazuje zanimanje za medijsku kulturu, aktivno pristupa raščlambi gledanog filma -znanje prosječno
	DOMAĆI URADAK	<ul style="list-style-type: none"> -redovito piše zadatke prosječne težine, uz manje pogreške

D O V O L J A N	JEZIK	<u>a) slovnica (gramatika)</u> -programska jedinica usvojena djelomice -učenik prepoznaje pojavu, razlikuje ih od drugih pojava -naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju -jezikoslovne sposobnosti su na početnoj razini -osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen -naučeno gradivo pamti, djelomično reproducira, ali ga ne primjenjuju <u>b) pravogovor i pravopis</u> -pravogovorna i pravopisna pravila djelomice usvojio uz pomoć
	KNJIŽEVNOST	-djelomice su razvijene učenikove receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti -znanje o književnosti i odnos prema književnom djelu na početnoj razini -uz učiteljevu pomoć ponekad površno interpretira književno djelo
	LEKTIRA	-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire, te posvetiti više vremena i pozornosti vođenju dnevnika čitanja -praćenje dnevnika na početnoj razini, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan
	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<u>a) usmeno</u> -učenik se vrlo teško izražava -u različitim govornim situacijama ne može oblikovati govorne poruke -djelomice vlada tehnikom čitanja <u>b) pismeno</u> -učenik nije potpuno usvojio grafemski sustav -u pismenom izražavanju traži pomoć -povremeno daje samostalno odgovore na kraća pitanja -pročitani tekst slabo razumije
	MEDIJSKA KULTURA	-sposobnost za komunikaciju s elementima medijske kulture djelomice su razvijene -odnos prema medijskoj kulturi kao i poznavanje medija na početnoj razini
	DOMAĆI URADAK	-domaće zadaće piše površno

N E D O V O L J A N	JEZIK	<u>a) slovnica (gramatika)</u> -programska jedinica nije usvojena -učenik ne prepoznaje pojavu -gradivo ne primjenjuje prikladno i ispravno u pismenom i usmenom izražavanju -nema razvijeno gramatičko mišljenje osjećaj za jezik nije razvijen <u>b) pravogovor i pravopis</u> -pravogovorna i pravopisna pravila nije usvojio i ne primjenjuje ih
	KNJIŽEVNOST	-nema razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti -znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeno -ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela -preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst
	LEKTIRA	-lektirna djela ne čita redovito dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše
	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<u>a) usmeno</u> -ne surađuje na satu izlaganja -ne vlada tehnikom čitanja <u>b) pismeno</u> -grafemski sustav nije u potpunosti usvojio -nije usvojio pravopisne norme za svoju dob -nije u mogućnosti samostalno odgovoriti na pitanja
	MEDIJSKA KULTURA	-učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene -odnos prema medijskoj kulturi i poznavanje medija nije dovoljno -ne pokazuje interes -slabe su mu sposobnosti za praćenje
	DOMAĆI URADAK	-domaće uratke ne piše redovito

MATEMATIKA

O D L I Č A N	USMENO	-samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke -u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje -teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita -ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju -uredno, točno i precizno rješava geometrijske zadatke
	PISMENO	90% - 100%
	DOMAĆI URADAK	-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke -uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju -rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika
	AKTIVNOST	-redovito aktivno sudjeluje u nastavnom procesu -vrlo samostalno, brzo, točno i uredno rješava i složenije zadatke

V R L O D O B A R	USMENO	-samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene -teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna -geometrijske zadatke rješava sa manjim pogreškama u preciznosti i urednosti
	PISMENO	77% - 89%
	DOMAĆI URADAK	-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak -rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika
	AKTIVNOST	-aktivan je na nastavi -samostalno, točno i uredno rješava prosječne zadaće, a uz pomoć učitelja i složenije

D O B A R	USMENO	-samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije -teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna -geometrijske zadatke rješava uz određene teškoće, ne pazi na preciznost i urednost
	PISMENO	64% - 76%
	DOMAĆI URADAK	-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine
	AKTIVNOST	-uglavnom zainteresirano prati nastavu -prilično samostalno, uredno i točno rješava zadaće prosječne težine

D O V O L J A N	USMENO	-uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke -teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna -geometrijske zadatke rješava sa poteškoćama, urednost i preciznost su mu problem
	PISMENO	51% - 63%
	DOMAĆI URADAK	-rješava samo najjednostavnije zadatke -zadaće ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna -rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika
	AKTIVNOST	-djelomice je aktivan na nastavi -rješava samo jednostavnije zadaće -u radu nije uvijek samostalan, uredan ni točan

N E D O V O L J	USMENO	-uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke -teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna -zadatke rješava sporo -ima teškoća sa geometrijom, ne služi se geometrijskim priborom
	PISMENO	0% - 50%

A N	DOMAĆI URADAK	-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna
	AKTIVNOST	-ne prati nastavu, interes vrlo slab -prepisuje od učenika ili s ploče -ni uz učiteljevu pomoć ne rješava postavljene zadatke

PRIRODA I DRUŠTVO

O D L I Č A N	USMENO	-u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje -uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama, obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima -naučene geografske pojmove pokazuje na zemljovidu -dobar voditelj skupine -primjenjuje stečena znanja u praksi -logički povezuje sadržaje
	PISMENO	90% - 100%
	PRAKTIČNI RAD	-samostalno, brzo, točno i bez pomoći izvodi praktičan rad -aktivno i konstruktivno učestvuje u radu

V R L O	D O B A R	USMENO	-gradivo savladao bez posebnog napora -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama -povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi -geografske pojmove uglavnom pokazuje na zemljovidu
		PISMENO	77% - 89%
		PRAKTIČNI RAD	-samostalno, umjereno brzo i bez pomoći izvodi praktičan rad -vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu

D O B A R	USMENO	-savladao je određene nastavne sadržaje -uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć -na zemljovidu se snalazi uz manje teškoće
	PISMENO	64% - 76%
	PRAKTIČNI RAD	-polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti -povremeno vrlo aktivan u nastavnom procesu

D O V O L J A N	USMENO	-djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje -prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika -na zemljovidu se teže snalazi, treba pomoć nastavnika
	PISMENO	51% - 63%
	PRAKTIČNI RAD	-u praktičnom radu nedovoljno spretan i brzoplet - ne zalaže se dovoljno -

N E D O V O L J A N	USMENO	-gradivo nije usvojio -niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama -ne snalazi se na zemljovidu
	PISMENO	0% –50%
	PRAKTIČNI RAD	-teško izvodi praktičan rad i uz pomoć -nerado pristupa svim vrstama aktivnosti

LIKOVNA KULTURA

O D L I Č A N	RISANJE	-razlikuje i imenuje vrste crta -pravilno raspoređuje prostor -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup -crteži bogati detaljima -razvijen smisao za izražavanje crtom -ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja -izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu
	SLIKANJE	-odlično imenuje osnovne boje i izvedene (boje drugog reda) -koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje -objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje -radovi bogati detaljima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje -izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju
	OBLIKOVANJE	-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil -ispoljava smisao za detalj i cjelinu -izrazit interes i smisao za oblikovanje

V R L O D O B A R	RISANJE	-vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup -crteži jednostavni -razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu
	SLIKANJE	-uspješno imenuje osnovne boje i izvedene (boje drugog reda) -koristi tehniku miješanja boja – mehaničko i optičko miješanje -objašnjava pojmove kontrast, kromatske, akromatske boje -radovi s dosta detalja -ponekad odstupa od proporcije među predmetima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje -razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju
	OBLIKOVANJE	-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa, mobil -radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni -razvijen izraz u oblikovanju

D O B A R	RISANJE	-imenuje vrste crta -teže rješava problem prostora -crteži jednostavni, bez detalja -radovi djeluju neuredno -djelomično razvijen risači izraz i osjećaj za crtu
	SLIKANJE	-radovi siromašni i nedovršeni -često odstupa od proporcije među predmetima -nesiguran u radu -teže rješava problem prostora -djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju
	OBLIKOVANJE	-djelomice razlikuje likovne pojmove -radovi siromašni, neuredni -odnos veličina nije dobar -djelomično razvijen izraz u oblikovanju

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

O D L I Č A N	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini
	ZALAGANJE	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima -štuje pravila igrā, aktivan i predan u svim aktivnostima -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini

V R L O D O B A R	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti razvijene
	ZALAGANJE	-aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno – higijenske navike razvijene

D O B A R	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja dobra
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća prosječna
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti

ZALAGANJE	<ul style="list-style-type: none">-aktivnost u radu povremena-osjećaj za kolektiv nije razvijen-ne štuje pravila igre-zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati
-----------	--