**Osnovna škola Domovinske zahvalnosti, Knin**

**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 3. RAZRED**

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.1.**  Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.  Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.  Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.  U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.  Zočno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.  Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje. | Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji. Tijekom govora služi se jednostavnim rečenicama. Rijetko bogati rječnik u govoru.  Teže razlikuje glasove č, ć, dž, đ, ije/je/e/i i u oglednim i čestim riječima. | Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta.  Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje.  Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom.  Često pogrešno izgovara riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Većinom uspješno i uz kraće upute pripovijeda kratke tekstove.  Govori strukturirani tekst.  Razgovara izražavajući  potrebe, misli i osjećaje. Čineći manje, greške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.  Ponekad pogrešno izgovara riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Pripovijeda nižući događaje točnim kronološkim redom te govori strukturirani tekst.  Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman( kvaliteta govorenja, motivi  i uspješnost govorenja) te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju. Točno, pravilno i razgovijetno izgovara riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.2.**  Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.  Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.  Postavlja pitanja o poslušanome tekstu.  Prepričava poslušani tekst.  Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.  Izražava mišljenje o poslušanome tekstu.  Razumije ulogu i korisnost slušanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova. | Sluša tekstove i uz pomoć učitelja kratko i nepotpuno odgovora na pitanja o poslušanome tekstu. | Sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama. | Sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih odgovara. Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja. | Aktivno sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara. Izdvaja važne podatke iz teksta i samostalno prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.3.**  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.  Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.  Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.  Pronalazi važne podatke u tekstu.  Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.  Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.  Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi. | Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta). Upute moraju biti jasne i jednostavne. Na pitanja odgovara kratko uz poticaj. | Čita tekst, uz poticaj i potpitanja pronalazi važne podatke u tekstu te ga kratkim i jednostavnim rečenicama tumači. | Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, ali uz povremena potpitanja tumači pročitani tekst. | Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta), samostalno tumači  pročitani tekst, te izražava svoje mišljenje o pročitanome tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.4.**  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s  temom. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.  Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).  Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).  Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.  Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.  Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).  Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.  Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.  Piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće. | Piše prema predlošku,uz stalna ispravljanja i nadgledanja, jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju(ulice, trgovi, naseljena mjesta, vode i gore, ustanove u užem okružju, imena knjiga i novina, višerječna imena, dvotočka i zarez u nabrajanju). | Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili  stilska odstupanja djelomično primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju (ulice, trgovi, naseljena mjesta, vode i gore, ustanove u užem okružju, imena knjiga i novina, višerječna imena, dvotočka i zarez u nabrajanju). | Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom s manjim odstupanjima (nabrajanje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica) te većinom točno primjenjuje pravopisnu i  slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju (ulice, trgovi, naseljena mjesta, vode i gore, ustanove u užem okružju, imena knjiga i novina, višerječna imena, dvotočka i zarez u nabrajanju). | Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju (ulice, trgovi, naseljena mjesta, vode i gore, ustanove u užem okružju, imena knjiga i novina, višerječna imena, dvotočka i zarez u nabrajanju). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.5.**  Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.  Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.  Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.  Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.  Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
|  | Uz pomoć učitelja i po predlošku koristi pridjeve uz imenice te prepoznaje glagole. Vođenjem djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji na oglednim primjercima te česte umanjenice i uvećanice. Prepoznaje jednostavnije jesne i niječne rečenice. | Prema smjernicama oblikuje tekst rijetko se služeći pridjevima uz imenice kako bi dočarao vidni i slušni dojam. Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima te umanjenice i uvećanice. Djelomično i uz greške prepoznaje glagolske radnje te koristi jesnu i niječnu rečenicu. Tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima. | Oblikuje tekst služeći se pridjevima uz imenice kako bi dočarao vidni i slušni dojam. Prepoznaje i objašnjava glagole i pridjeve na zadanim primjerima te umanjenice i uvećanice. Čineći manje greške razlikuje glagolske radnje te koristi jesnu i niječnu rečenicu. Tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima. | Samostalno oblikuje tekst kreativno se služeći pridjevima uz imenice kako bi dočarao vidni i slušni dojam. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima te umanjenice i uvećanice. Uočava i razlikuje glagolske radnje te pravilno koristi jesnu i niječnu rečenicu. Tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.6.**  Učenik razlikuje uporabu  zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom  na komunikacijsku situaciju. | Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.  Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.  Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
|  | Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku. | Djelomično u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i  standardnoga hrvatskog jezika. | Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika.  Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika. |

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.1.**  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.  Prepoznaje temu književnoga teksta.  Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.  Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.  Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka. | Uz navođenje i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta. Uz pomoć prepoznaje temu književnog teksta te je povezuje s vlastitim iskustvom. Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Uz poticaj izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, slijedeći primjer povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti. | Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih  učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta. | Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.2.**  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga  jezika. | Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.  Prepoznaje redoslijed događaja.  Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.  Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.  Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za .djecu  Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.  Uočava pjesničke slike.  Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.  Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna. | Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojedinostima teksta. Treba stalno navođenje, pojašnjenje ili primjer vezan za pitanje. | Čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika. Povremeno treba ponoviti uputu ili pojasniti. | Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu. | Čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redoslijed događaja, ponašanje lika, govor lika, pjesničke slike. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.3.**  Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.  Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.  Izrađuje popis pročitanih knjiga.  Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.  Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.  Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tekstovi: slikovnica, zbirka pjesama, zbirka priča, dječji roman, basna, igrokaz. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu  potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.  Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.  Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama. | Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.3.1.**  Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima  primjerenima dobi učenika. | Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.  Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.  Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Kulturni sadržaji: susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama. | Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u tekstu.  Razvrstava ih prema uputi i zadanom primjeru. | Uz vođenje i pojašnjenja koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi podatke te ih prema uputi izdvaja i oblikuje u novi medijski sadržaj. | Uz povremena pojašnjenja koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj. | Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih  oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.3.2.**  Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.  Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.  Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.  Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uradci). | Uz vođenje i primjere prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje. | Djelomično prepoznaje i razlikuje tiskane medije i sadržaje u njima. | Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi. | Razlikuje i raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.3.3.**  Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.  Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju).  Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.  Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.  Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati bilješkom.  Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | |

(*Prema Metodičkom priručniku*)

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije bilježnice i radne bilježnice, audiozapis čitanja, provjera u digitalnom alatu, dnevnik čitanja lektire.

**MATEMATIKA – 3. RAZRED**

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**A / BROJEVI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **MAT OŠ A.3.1.**  Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. | Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.  Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.  Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.  Služi se dekadskim sustavom brojeva.  Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.  Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Skup prirodnih brojeva do 10 000. Tablica mjesnih vrijednosti. Uspoređivanje brojeva do 10 000. Rastavljanje broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Čita i zapisuje brojeve do 10 000, broji po redu od zadanoga broja uz poteškoće kada je riječ o  prijelazu dekadske jedinice, prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala. Potrebna pomoć kod tablice mjesnih vrijednosti te rastavljanja broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Djelomično točno broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.  Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti te rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz odstupanja. | Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000 uz manju nesigurnost.  Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti te rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Samostalno broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.  Pravilno se koristi tablicom mjesnih vrijednosti te rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ A.3.2.**  Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. | Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.  Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.  Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.  Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.  Imenuje članove računskih operacija.  Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do 1 000. Mentalno zbrajanje i oduzimanje brojeva u skupu brojeva do 1 000. Veza zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1 000. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkreta. Pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadske jedinice. | Djelomično točno pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 provjeravajući rezultat. | Brzo, točno i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 objašnjavajući postupak pisanoga računanja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ A.3.3.**  Dijeli prirodne brojeve  do 100 s ostatkom. | Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.  Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.  Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Dijeljenje brojeva do 100 s ostatkom. | Dijeli brojeve do 100 s ostatkom uz pomoć. | Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno. | Uz manje nesigurnosti dijeli brojeve do 100 s ostatkom uz provjeravanje rezultata. | Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom te objašnjava značenje ostatka. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ A.3.4.**  Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem. | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000. Pisano dijeli na duži i kraći način. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pisano množenje i dijeljenje prirodnih brojeva do 1 000 jednoznamenkastim brojem. Množenje zbroja brojem. Množenje i dijeljenje broja s 10, 100 i 1 000. | Pisano množi i dijeli brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem uz pomoć i u jednostavnim primjerima. | Pisano množi i dijeli brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem uz poticaj. | Pisano množi i dijeli brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem uz manju nesigurnost objašnjavajući postupak. | Brzo i točno pisano množi i dijeli brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ A.3.5.**  Izvodi više  računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama. Imenuje članove računskih operacija. Rješava različite vrste zadataka. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izvođenje više računskih operacija (sa zagradama i bez zagrada). | Uz pomoć rješava jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju dvije računske operacije. | Djelomično točno rješava zadatke s više računskih operacija uz podsjećanja na pravila računanja. | Uz manju nesigurnost rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja. | Vješto osmišljava zadatke s više računskih operacija, samostalno ih rješava i objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih operacija. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ A.3.6.**  Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim  situacijama. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.  Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija. | Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline uz pomoć. | Djelomično primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Uz manju nesigurnost primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju problemskih situacija. | Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju složenijih problemskih situacija iz neposredne okoline. |

**B / ALGEBRA I FUNKCIJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ B.3.1.**  Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj. | Koristi se slovom kao oznakom za broj.  Uvrštava zadani broj umjesto slova.  Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.  Primjenjuje svojstva računskih operacija.  Primjenjuje veze među računskim operacijama. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti i nejednakosti. | Uz pomoć izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova. | Djelomično točno izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja. | U jednakosti uz manju nesigurnost izračunava vrijednost nepoznatoga člana primjenjujući veze među računskim operacijama. | Sigurno i točno rješava problemske situacije zapisujući jednakost s jednim nepoznatim članom. |

**C / OBIK I PROSTOR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ C.3.1.**  Opisuje i crta točku, dužinu,  polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta i označava točke i dužine.  Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Crta i označava pravac i polupravac.  Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.  Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca. | Prepoznaje i crta pravac i polupravac i njihove oznake. | Crtežom uz poticaj prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu, primjenjuje njihove oznake. | Crtežom uz manju nesigurnost prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu, primjenjuje njihove oznake te objašnjava njihova svojstva. | Crtežom točno i uredno prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu, pravilno primjenjuje njihove oznake te objašnjava njihova svojstva. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ C.3.2.**  Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Crta pravac i njegove dijelove.  Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).  Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.  Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pravci koji se sijeku. Crtanje usporednih i okomitih pravaca. | Uz pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce. | Crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost uz manju nesigurnost. | Crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Precizno crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MAT OŠ C.3.3.  Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju. | Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.  Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.  Konstruira kružnicu.  Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Crtanje i konstruiranje šestarom (kružnica, pravokutnik i kvadrat). Prenošenje dužine zadane duljine. | Pomoću šestara prenosi dužine uz opetovano podsjećanje na pravilno držanje i poteze. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva djelomično točan geometrijski crtež. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva točan geometrijski crtež. | Pravilno se služi šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež. |

**D / MJERENJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ D.3.1.**  Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1 000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).  Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.  Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.  Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.  Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.  Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Procjena, mjerenje i crtanje dužine zadane duljine. Jedinice za mjerenje dužine (mm, cm, dm, m, km).  Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).  Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica. | Imenuje mjerne jedinice i pokazuje rukama njihov odnos te treba pomoć pri pravilnom korištenju geometrijskog pribora. | Djelomično točno mjeri te primjenjuje matematički zapis za duljinu dužine. | Mjeri te primjenjuje matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina na različite načine. | Točno i precizno mjeri te primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina prikazujući ga na različite načine. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ D.3.2.**  Procjenjuje i mjeri masu tijela. | Uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela.  Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).  Upoznaje različite vage i postupak vaganja.  Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.  Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1 000). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Procjena i mjerenje mase tijela. Uspoređivanje mase tijela. Mjerne jedinice za masu (g, dag, kg, t). Računanje s mjernim jedinicama za masu (u skupu brojeva do 1 000). | Procjenjuje i uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline uz vođenje te imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase. | Mjeri i procjenjuje masu tijela djelomično točno te u zadatcima uz poticaj primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. | Mjeri i procjenjuje masu tijela uglavnom točno te u zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. | Vješto procjenjuje i mjeri masu tijela te u zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. |

**E / PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT OŠ D.3.3.**  Određuje opseg likova. | Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.  Mjeri duljinu dužine.  Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.  Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.  Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina stranica. | Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika te uz vođenje i usmjeravanje procjenjuje i mjeri opseg. | Procjenjuje i mjeri opseg likova uz dodatne naputke djelomično primjenjujući formule za računanje. | Procjenjuje i mjeri opseg likova primjenjujući formule za računanje te objašnjavajući postupak. | Točno procjenjuje i precizno mjeri opseg likova samostalno primjenjujući formule za računanje te objašnjavajući postupak. |

(Prema Metodičkom priručniku)

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije bilježnice i radne bilježnice, provjera u digitalnom alatu

**PRIRODA I DRUŠTVO – 3. RAZRED**

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **PID OŠ A.3.1.**  Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. | Opisuje osnovna obilježja živih bića. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).  Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. Istražuje različita svojstva i stanja vode.  Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).  Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova - organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Promatrajući biljke, životinje i ljude, istražuje što im je zajedničko (dišu, rastu i razvijaju se, razmnožavaju se, hrane se) i po čemu se razlikuju. Istražuje biljne i životinjske organizme u okolišu specifične za to područje. Promatrajući različite biljke, učenik prepoznaje njezine dijelove (korijen, stabljika, list, cvijet, plod) te ih uspoređuje i prikazuje. Poznaje jestive dijelove nekih biljaka te osnovne ljekovite biljke u svome okolišu. Izvođenjem pokusa spoznaje različita svojstva i promjene stanja vode (prozirnost, miris, boja, okus, taljenje leda, tekuće, plinovito i čvrsto stanje) i povezuje ih s korištenjem vode u živome svijetu i vremenskim prilikama. Koristi se termometrom i na razini opće informacije upotrebljava mjernu jedinicu. Mjeri i očitava temperaturu (zraka i vode). Uočava opasnosti od hodanja po zaleđenoj površini rijeke, jezera… Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) uočava da organi čine cjelinu. | Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost. | Uspoređuje osnovna obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost. | Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost. | Samostalno zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ A.3.2.**  Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost. | Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik prepoznaje spomenike svoga zavičaja te istražuje njihovu povijest (izvanučionička nastava). Učenik istražuje i opisuje te na vremenskoj crti ili lenti vremena smješta značajne događaje iz povijesti vlastitoga života, obitelji i svoga zavičaja.  Napomena: Učenik treba razumjeti da svako stoljeće ima početak i kraj. Nije potrebno inzistirati i vrednovati godinu početka i kraja stoljeća ili tisućljeća već je važno da učenik istražuje slijed značajnih događaja svoga zavičaja, pridružuje ih vremenskoj crti ili lenti vremena, otkriva što se promijenilo danas u odnosu na prošlost i kakva bi mogla biti budućnost.  Istražuje svoje pretke te izrađuje obiteljsko stablo. Uspoređuje način života ljudi u prošlosti i sadašnjosti promatranjem fotografija, gledanjem dokumentarnih filmova, posjetom dvorcu, muzeju i sl. Predviđa događaje koji će se dogoditi.  Na temelju rasporeda obveza i aktivnosti učenik organizira svoje slobodno vrijeme. | Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću. | Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost. | Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost. | Samostalno prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i procjenjuje njihovu važnost. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ A.3.3.**  Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora. | Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.)  Imenuje strane svijeta.  Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).  Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Upoznaje dogovorena pravila i simbole na planu mjesta i geografskoj karti. Koristi se planom mjesta i geografskim kartama tijekom izvanučioničke nastave. Razlikuje vrste prometnica u zavičaju i prometnu povezanost zavičaja (kopneni, zračni i vodeni promet). Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Učenik može upotrebljavati pojam reljef, ali nije potrebno provjeravanje definicije pojma reljef. | Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti. | Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti. | Navodi primjere organiziranosti lokalne zajednice te objašnjava i pokazuje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti. | Zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze prostora na planu mjesta i geografskoj karti. |

**B. PROMJENE I ODNOSI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ B.3.1.**  Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.  Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnog zdravlja (obitelj, prijatelji). Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaja i širemu prostoru.  Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.  Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.  Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja, opasne i otrovne tvari u učenikovoj kući, npr. lijekovi, sredstva za čišćenje. Odgovornost prema okolišu: briga za okoliš - postupci i aktivnosti koji pridonose održivosti: ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, reciklira papir, uočava važnost vode i očuvanje vode. Zaštita (očuvanje) prirode kao jedna od aktivnosti kojima čovjek nastoji očuvati biljke, životinje, prirodni prostor i sl. | Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa. | Objašnjava svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa. | Aktivno raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi primjere posljedica neodgovornog odnosa. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ B.3.2.**  Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. | Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.  Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.  Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.  Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Promatra, bilježi i zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi (izvanučionička nastava). Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama zavičaja te istražuje međuovisnost živih bića i voda kao staništa u zavičaju. Uspoređuje odnose i međuovisnosti živih bića (prehrambene odnose/hranidbeni lanac, suživot raka i moruzgve, oprašivanje i sl.). | Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa. | Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ B.3.3.**  Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. | Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.  Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.  Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnim interaktivnim uslugama (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-om, ovisno o uvjetima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik istražuje i prikazuje događaje iz vlastite prošlosti ili prošlosti svoje obitelji (godine rođenja članova obitelji). Uspoređuje na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost (uloga životinja i biljaka u životu ljudi nekad i danas, mogućnosti prehrane i prehrambene navike predaka s prehranom danas i sl.). Učenik istražuje značajne osobe i događaje iz zavičaja u prošlosti te ih prikazuje (npr. Seljačka buna, Hvarska buna, Bitka kod Siska, “Đurđevački picoki”, prvi tramvaj u Osijeku, ban Josip Jelačić i dr.). | Uz pomoć opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost. | Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost. | Objašnjava događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost. | Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovu utjecaju na sadašnjost i budućnost. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ B.3.4.**  Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. | Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.  Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).  Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.  Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.  Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.  Čita geografsku kartu.  Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Snalazi se u prostoru s pomoću različitih objekata, kompasa, Sunca, snijega na prisojnoj i osobnoj strani i sl. Čita geografsku kartu, pronalazi i pokazuje svoj zavičaj, prirodna obilježja zavičaja i mjesta u zavičaju te prometnu povezanost. Tumači plan mjesta te ga izrađuje/prikazuje različitim načinima: crtežom, plakatom, u pješčaniku, digitalno, maketama i sl. Povezuje prostorna obilježja zavičaja s načinom života, npr. izgled naselja, izgled ulice, materijale za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja, vrste prometa i prometnu povezanost. | Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okružju, čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan neposrednoga okružja te opisuje međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života. | Većinom se snalazi u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja. | Snalazi se u zavičajnome okružju, objašnjava plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja. | S lakoćom se snalazi u zavičajnome okružju, analizira plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja. |

**C. POJEDINAC I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ C.3.1.**  Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.  Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.  Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.  Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.  Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.  Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Navodi primjere utjecaja zavičajnih obilježja na način života. Posebnosti i prepoznatljivosti zavičaja: grb, zastava, suvenir, tradicija, običaji, događaji, prirodne ljepote, kulturno-povijesne znamenitosti, obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Napomena: Mogući posjeti različitim ustanovama: muzejima, arhivima, knjižnicama i sl. zaštićenim područjima, botaničkim vrtovima, akvarijima, zoološkim vrtovima i sl., prema mogućnostima. | Djelomično opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine. | Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine. | Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine. | Raspravlja o ulozi i utjecaju prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ C.3.2.**  Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu. | Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.  Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. Ispunjava dužnosti u razredu i školi.  Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.  Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima.  Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece.  Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Kako bi razvio odgovorno ponašanje, učenik sudjeluje u različitim aktivnostima (npr. razvrstavanje otpada, uzgoj neke od autohtonih biljnih vrsta u školskome dvorištu ili školskome vrtu, izrada poučne staze u okolici škole, uključivanje u čišćenje školskoga dvorišta). | Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | Objašnjava uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. | Raspravlja o uzročno-posljedičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ C.3.3.**  Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja. | Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.  Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.  Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta.  Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost.  Razvija poduzetnički duh.  Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Odgovara na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okružjem u mome zavičaju? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične za moj zavičaj, npr. poljoprivreda, stočarstvo, ribarstvo i šumarstvo, industrija, energetika, brodogradnja, građevinarstvo, proizvodno obrtništvo, trgovina, promet, ugostiteljstvo? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? | Uz pomoć prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca. | Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. | Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada. | Samostalno povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornome trošenju novca i vrijednosti rada. |

**D. ENERGIJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ D.3.1.**  Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava. | Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.  Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.  Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.  Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.  Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.  Opisuje načine primjene energije u zavičaju.  Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjeri su pretvorbe energije iz jednoga oblika u drugi: energija iz hrane u toplinsku i energiju gibanja, energija Sunca, vjetra, vode u električnu energiju i sl. Načini na koje se gubitci topline mogu bitno smanjiti npr. prilagodba odijevanja, i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene energije u zavičaju i raspravlja o dodatnim mogućnostima: vjetroelektrane, hidroelektrane, sunčani kolektori, more – valovi i sl. Učenici mogu zamišljati svijet npr. bez električne energije. | Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. | Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene energije u zavičaju. | Samostalno opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju. |

**A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ A.B.C.D.3.1.**  Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja.  Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.  Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).  Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.  Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke.  Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem.  Slijedi etape istraživačkog pristupa. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata. | Uz pomoć postavlja jednostavna i kratka pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja. | Postavlja jednostavna pitanja povezana s  opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja. | Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Samostalno oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate. |

(*Prema Metodičkom priručniku*)

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije bilježnice i radne bilježnice, umna mapa, plakat,provjera u digitalnom alatu (power point prezentacija)

**VREDNOVANJE UMNE MAPE, PLAKATA ILI POWER POINT PREZENTACIJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **SADRŽAJ I IZGLED PROJEKTNOG ZADATKA** | **-**zadatak djelomično uredno napravljen  -sadržaj zadatka nije u potpunosti obuhvatio temu (rečenice/ natuknice nepotpune i nejasne)  **-** zadatak nije u potpunosti pregledan i čitljiv  - slike nepovezane s temom,neprecizno ili neuredno zalijepljene  - zadatak predan više dana iza zadanog roka | - zadatak uglavnom jasno i uredno napravljen  - sadržaj zadatka obuhvatio temu  - zadatak pregledan i čitljiv  - slika previše ili nedovoljno  - zadatak predan s malim zakašnjenjem | - zadatak jasno i uredno napravljen  - sadržaj zadatka u potpunosti obuhvatio temu, podaci prezentirani na vrlo zanimljiv način  - slike povezane s temom, sve uredno zalijepljeno ili nacrtano  - zadatak predan na vrijeme |

**GLAZBENA KULTURA – 3. RAZRED**

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**A / SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK A.3.1.**  Učenik poznaje određeni broj skladbi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi. | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe, ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK A.3.2.**  Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:   * metar/dobe – dvodobnost, trodobnost * tempo - brzo, umjereno, polagano * visina tona - visoko, srednje, duboko * melodija - uzlazna, silazna, pjevna * dinamika - glasno, srednje glasno, srednje tiho, tiho; postupno glasnije, postupno tiše * boja/izvođači - jedan, više (uz neobvezno prepoznavanje pojedinih glazbala i pjevačkih glasova) * oblik - isto, različito (dijelovi pjesme/skladbe) | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe | Uz pomoć i glazbene primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |

**B / IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.3.1.**  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te nevoljko vrednuje vlastitu i zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu i  zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu  izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.3.2.**  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.3.3.**  Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje  glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Uz poticaj izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.  Potreban učestali  poticaj na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati  pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati  pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.3.4.**  Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Prati ritam udaraljkama uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako. | Uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem, tjeloglazbom i/ili udaraljkama  izražavajući svoj doživljaj glazbe.  Samostalno i sigurno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |

**C / GLAZBA U KONTEKSTU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK C.3.1.**  Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju. | Uz pomoć i glazbenu sugestiju imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe. | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe(svečana glazba, glazba za ples i sl.) . Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe (npr. klasična, tradicijska). |

 (*Prema Metodičkom priručniku*)

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** audiozapis izvođenja pjesama, sviranja i stvaralačkih aktivnosti,provjera u digitalnom alatu

**LIKOVNA KULTURA – 3. RAZRED**

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**A / STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK A.3.1.**  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:   * likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) * iskustvo usmjerenog opažanja * doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama * slobodne asocijacije na temelju poticaja. | | | |
| **OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI** | Obvezni likovni pojmovi:   * značenje crta: obrisne i gradbene crte * boja: tonsko stupnjevanje; tonsko i kolorističko izražavanje; komplementarni kontrast * ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) * crtačka, slikarska i plastička tekstura * masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef * omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).   Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:   * osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) * sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja * sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Učenik uz pomoć likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i  slobodne asocijacije. | Učenik uz poticaj likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i  udaljene slobodne asocijacije. | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i  udaljene slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja. | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem samostalno interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije u odmaku od uobičajenih rješenja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK A.3.2.**  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.  Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.  Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš  slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa  prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé)  grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik uz pomoć uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik uz poticaj uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | Učenik maštovito uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK A.3.3.**  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Ostvaruje se u skladu s tehničkim mogućnostima škole i učenika. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Kadar, plan i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom  OŠ LK A.3.1. | Uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru. | Učenik uz poticaj primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. | Učenik primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. | Učenik na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom. |

**B / DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK B.3.1.**  Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | Učenik uz pomoć prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik uz poticaj opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK B.3.2.**  Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj  stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.  Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Učenik uz pomoć opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika  prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva. | Učenik uz poticaj opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema. | Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema. |

**C / UMJETNOST U KONTEKSTU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK C.3.1.**  Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako  je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima namjenama koje se u njoj odvijaju. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:   * uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta * opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti * razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Plan i maketa mjesta.  Tlocrt.  Zaštitni znak, piktogram. | Učenik uz pomoć izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; uočava i u vlastitome radu  interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente. | Učenik uz poticaj izrađuje plan i/ili maketu mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova. | Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s većim brojem detalja; u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te uočava povezanost njihovog oblika i namjene. | Učenik izrađuje precizan plan i/ili maketu mjesta s velikim brojem detalja; u vlastitome radu interpretira  različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te opisuje povezanost njihovog oblika i namjene. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK C.3.2.**  Učenik povezuje umjetničko djelo  s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.  Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).  Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište). | Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | |

(*Prema Metodičkom priručniku*)

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** fotografije likovnih radova u digitalnom alatu, opis vlastitog postupka stvaranja, komentar svog i tuđih likovnih radova

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 3. RAZRED**

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK A. 3. 1.**  Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prirodni načini gibanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika. | Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje. | Djelomično izvodi zadano motoričko gibanje. | Uz povremene korekcije izvodi zadano motoričko gibanje. | Samostalno i pravilno izvodi zadano motoričko gibanje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK A. 3. 2.**  Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti. | Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Elementarne igre. | Na poticaj sudjeluje u elementarnim igrama. | Sudjeluje u elementarnim igrama. | Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara. | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK A. 3. 3.**  Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Narodni plesovi zavičajnog područja, dječji plesovi, ritmičke strukture. | Prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje. | Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu uz češće korekcije. | Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu uz manje korekcije. | Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući naučene elemente u cjelinu. |

**B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK B. 3. 1.**  Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja. | Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika te procjene pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika. | Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju. | | | |

**C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK C. 3. 1.**  Prati osobna motorička postignuća | Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća. | Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju. | | | |

**D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK D. 3. 1.**  Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Tjelesna aktivnost u prirodi:  – pješačke ture, orijentacijsko hodanje i trčanje, trčanje, tradicijske igre, aktivnosti u vodi, igre na snijegu... | Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK D. 3. 2.**  Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje. | Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz češće korekcije. | Izvodi i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz manje korekcije. | Samostalno i pravilno pokazuje i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK D. 3. 3.**  Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Elementarne igre. | Surađuje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje. | Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja. | Surađuje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede. | Aktivno surađuje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri. |

(*Prema Metodičkom priručniku*)

**Metode provjeravanja za vrijeme nastave na daljinu:** videozapis, provjera u digitalnom alatu

**FORMATIVNO I SUMATIVNO VREDNOVANJE AKTIVNOSTI ZA VRIJEME NASTAVE NA DALJINU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AKTIVNOST I REDOVITOST** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODNOS PREMA RADU** | - učenik nije motiviran, ne trudi se u izvršavanju zadanih zadataka pa ga je potrebno poticati i kontrolirati | - učenik je djelomično motiviran za rad, motivacija  ovisi o zadanoj aktivnosti | - učenik se trudi u izvršavanju  zadanih zadataka, no ne uvijek  istim intenzitetom | - učenik je vrlo motiviran i iznimno se trudi u  izvršavanju svih zadanih zadataka |
| **KOMUNIKACIJA** | - učenik se ponaša izvan pravila o uljudbenoj komunikaciji  - odgovara na učiteljičine poruke tek nakon upozorenja | - učenik ponekad zaboravlja pravila  uljudbene komunikacije  - nastoji se služiti hrvatskim  standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i jezično netočne | - učenik se nastoji služiti hrvatskim standardnim jezikom, uljudno se u pisanoj komunikaciji, koje su uglavnom napisane u skladu s naučenim pravopisnim pravilima | - učenik se služi  hrvatskim standardnim jezikom, uljudno se odnosi u pisanoj komunikaciji, rečenicama koje su napisane u skladu s naučenim pravopisnim pravilima |
| **PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI** | - učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita | - učenik prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici, no zna mu se dogoditi da mu obavijest promakne pa ga učiteljica mora  kontaktirati privatnom porukom-mailom | - učenik uglavnom prati obavijesti i upute u  virtualnoj učionici | - učenik redovno prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici |
| **POŠTIVANJE ROKOVA ZA PREDAJU ZADATAKA** | - ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja | - učenik uglavnom poštuje rokove, zna se  dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem | - učenik uglavnom poštuje zadane rokove i sve zadatke predaje na vrijeme | - učenik poštuje zadane rokove i sve zadatke predaje na vrijeme |