KATOLIČKI VJERONAUK U OSNOVNOJ ŠKOLI

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA ŠK. GODINA 2020./2021.

Prema Cjelovitoj kurikularnoj reformi za predmet Katolički vjeronauk u Osnovnim i Srednjim školama navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

|  |  |
| --- | --- |
| ZNANJE:  | STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:  |
| usvojenost programskih sadržaja na: spoznajno - informativnoj razini, doživljajno - iskustvenoj razini, djelatno - iskustvenoj razini.  | usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje, glazbeno izražavanje.  |
| KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:  |
| kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka.  |

OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:

ZNANJE

* Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
* Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
* Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
* Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
* Ističe se u znanju i sposobnostima,
* S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
* Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
* Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
* Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
* Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
* Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,
* Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
* Teže usvaja gradivo,
* Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

* Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova,
* Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
* U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
* Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
* Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcedentno,
* Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
* Ima lijep pismeni izričaj,
* Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
* Izrazito kreativan i komunikativan,
* Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
* Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
* Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
* Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
* Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
* Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
* Iznimno vrijedan i marljiv,
* Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
* Savjestan i samostalan u radu,
* Odgovorno se odnosi prema radu,
* Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
* Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
* Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
* Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
* Kreativan u skupnom radu,
* Uz poticaj postiže bolje rezultate,
* U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
* Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje, - Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces, - Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

* S ljubavlju pomaže drugima,
* Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
* Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
* Pažljiv i ljubazan prema drugima,
* Komunikativan i tolerantan,
* Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
* Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
* Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
* Vrlo lijepo surađuje s drugima,
* Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
* Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
* Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
* Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
* Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

* + na kraju nastavne jedinice,
	+ na kraju nastavne cjeline, • na kraju tromjesečja,
	+ na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

* + općom ocjenom
	+ po pojedinim vidovima učenja
	+ opisnom ocjenom
	+ brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

* + usmenu komunikaciju,
	+ vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
	+ vrednovanje rada u skupini,
	+ vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

Pisane provjere

2x tijekom školske godine (najavljene na početku školske godine)

Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih višeminutnih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Kriteriji vrednovanja pisanih ispita:

90-100% riješenih zadataka- odličan (5)

77-89% riješenih zadataka- vrlo dobar (4)

64-76% riješenih zadataka- dobar (3) 51-63% riješenih zadataka- dovoljan (2) do 50% riješenih zadataka- nedovoljan (1)

Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

Usmene povjere

Do 1-2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.

Kriteriji vrednovanja usmene provjere:

Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5)

Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)

Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2)

Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

|  |  |
| --- | --- |
|  | ZNANJE  |
| OCJENA  | OPIS  |
| NEDOVOLJAN  | Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.  |
| DOVOLJAN  | Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.  |
| DOBAR  | Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.  |
| VRLO DOBAR  | Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.  |
| ODLIČAN  | Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | STVARALAČKO IZRAŽAVANJE  |
| OCJENA  | OPIS  |
| NEDOVOLJAN  | Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.   |
| DOVOLJAN  | Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.  |
| DOBAR  | Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.  |
| VRLO DOBAR  | Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.  |
| ODLIČAN  | Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA  |
| OCJENA  | OPIS  |
| NEDOVOLJAN  | Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.  |
| DOVOLJAN  | Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.  |
| DOBAR  | Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.  |
| VRLO DOBAR  | Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.  |
| ODLIČAN  | Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.  |

Vrednovanje i ocjenjivanje u školi na daljinu

Za vrednovanje rada u predmetu Katoličkog vjeronauka tijekom škole na daljinu prate se sljedeće aktivnosti učenika: redovito rješavanje školske zadaće i vježbi, izrada/rješavanje kompleksijih zadataka (umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak).

Redovito rješavanje školske zadaće i vježbi podrazumijeva da su svi zadatci koje je vjeroučiteljica zadala, tijekom mjeseca ili zadane cjeline, riješeni i poslani vjeroučiteljici na uvid putem e-mala ili nekog drugog sredstva komunikacije u zadanom vremenskom okviru. Učenici koji redovito izvršavaju svoje školske zadaće bit će ocijenjeni s izvrsnom ocjenom iz stvaralačkog izražavanja i kulture komunikacije, i to prema tablici:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | odličan  | vrlo dobar  | dobar  | dovoljan  |
| REDOVITOST TIJEKOM ŠKOLE NA DALJINU  | Redovit u radu.  Sve zadatke točno i uredno rješava.  Riješio sve kvizove više od 85%.   |  Kasni do 5 dana sa predajom rada, ali predaje sve zadatke.  Sve zadatke točno i uredno rješava. Većinu zadataka točno i uredno rješava.  Riješio sve kvizove više od 75% točno.  | Kasni do 10 dana ali ipak predaje većinu zadaća.  Većinu zadataka točno i uredno rješava.  Riješio sve kvizove više od 60% točno.  | Kasni više od 10 dana s predajom radova.  Neke zadatke točno i uredno rješava.  |

Rješavanje kompleksnijih zadataka odnosi se na aktivnosti učenika kao što su: umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak. Kao zadatak do kraja godine imat će jedan kompleksniji zadatak koji će trebati napraviti u zadanom vremenskom okviru, a kriteriji za uspješan rad slijede po tablicama:

UMNA MAPA

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| opažanje i prikupljanje podataka  | Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke.  | Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka.  | Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manje od pola podataka.  |
| prikazivanje dobivenih rezultata  | Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.  | Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.  | Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.  |
| vizualna orijentacija  | Svi dijelovi umne mape su ravnomjerno i uredno raspoređeni.Postoji i pokoja ilustracija.  | Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipak uredno prikazani.  | Umna mapa je mogla biti urednija, većina dijelova je zbijena.  |

CRTEŽ

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| elementi (objekt/subjekt)  | Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.  |  Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka, uz podsjećanje od strane učitelja.  | Zadani crtež nije predan ni nakon zadanog vremena ni nakon podsjećanja učitelja.  |
| boja  | Crtež je obojan.  | Crtež je djelomično obojan.  | Crtež nije obojan.  |
| urednost  | Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.  | Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda.  | Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.  |

KVIZ

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| vremensko ograničenje zadatka  | Rješava kviz tijekom zadanog vremena.  | Rješava kviz izvan zadanog vremena.  | Nije pristupio kvizu ni nakon podsjećanja.  |
| točnost odgovora (nosi dvostruki broj bodova)  | Točno je riješeno više od 85% zadataka.(6)  | Više od pola zadataka riješeno je točno.(4)  | Manje od pola zadataka je točno riješeno.(2)  |

PLAKAT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SASTAVNICE  |  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| prikupljanje podataka  | Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke.  | Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka.  | Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manje od pola podataka. |
| prikazivanje dobivenih rezultata  | Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.  | Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.  | Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.  |
| vizualna orijentacija  | Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.  | Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.  | Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.  |

SASTAVAK

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA  |
|  3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| uvodni dio  | Jasno vidljiv i uvodi u temu.  | Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.  | Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.  |
| središnji dio  | Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristi se više izvora.  | Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). Koristi se jedan izvor. | Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nema izvora. Prekopiran s interneta.  |
| zaključak  | Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.  | Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.  | Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.  |

PROJEKT – BIBLIJA

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA – INTERVJU  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| uvodni dio  | Jasno navodi koga će intervjuirati.  | Nejasno navodi koga će intervjuirati.  | Nema uvodnog dijela, odmah prelazi na pitanja.  |
| središnji dio  | Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.  | Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su djelomično povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.  | Postoje dva pitanja i dva odgovora koji nisu povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ ili nema dovoljnog broja pitanja i odgovora.  |
| zaključak  | Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu sugovornici završavaju svoj razgovor pozdravom.  | Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Razgovor između sudionika završava pozdravom.  | Zaključak nije vidljivo odvojen. Razgovor se naprasno prekida.  |
| ROK  | Rad je predan u roku.  | Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.  | Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja i uz napomenu.  |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA – PISMO  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| uvodni dio  | Jasno vidljiv i uvodi u temu.  | Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.  | Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.  |
| središnji dio  | Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice.  | Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice).  | Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica.  |
| zaključak  | Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.  | Zaključak je djelomično vidljivo odvojen i u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.  | Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.  |
| ROK  | Rad je predan u roku.  | Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.  | Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.  |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - PLAKAT  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| prikupljanje podataka  | Uspješno traži i nalazi sve podatke.  | Traži i nalazi više od pola podataka.  | Traži i nalazi manje od pola podataka.  |
| prikazivanje dobivenih rezultata  | Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.  | Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.  | Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.  |
| vizualna orijentacija  | Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.  | Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.  | Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.  |
| ROK  | Rad je predan u roku.  | Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.  | Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.  |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICE  | RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - MINI PROJEKT MARIJA  |
| 3 boda  | 2 boda  | 1 bod  |
| elementi  | Rad ima sve elemente.  | U radu nedostaje manje od pola elemenata.  | U radu nedostaje više od pola elemenata.  |
| urednosti  | Elementi su uredno raspoređeni  | Elementi su djelomično uredno raspoređeni  | Elementi su neuredno raspoređeni  |
| postojanost  | Rad je uredno zalijepljen  | Rad je zalijepljen ali pomalo neuredno.  | Elementi nisu zalijepljeni ili su neuredno zalijepljeni.  |
| ROK  | Rad je predan u roku.  | Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.  | Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.  |

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijih zadataka i dodjeljivanje ocjene:

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi  | Ostvarena ocjena  |
| 9-8  | Izvrstan (5)  |
| 7-5  | Vrlo dobar (4)  |
| 4-3  | Dobar (3)  |
| 2-1  | Dovoljan (2)  |
| 0  | Nedovoljan (1)  |

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijeg zadatka - projekt i dodjeljivanje ocjene:

|  |  |
| --- | --- |
| Ostvareni bodovi  | Ostvarena ocjena  |
| 12-10  | Izvrstan (5)  |
| 9-7  | Vrlo dobar (4)  |
| 6-4  | Dobar (3)  |
| 4  | Dovoljan (2)  |

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

ČLANOVI AKTIVA KATOLIČKOG VJERONAUKA:

Danira Marić,Suzana Bukarica,Vinko Tomić,Mario Preden,fra Mario Lemo i Tina Totić

Knin,2.listopada 2020.g.