

# HRVATSKI JEZIK

## MJERILA OCJENJIVANJA 8.razred

## Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

NASTAVNI SADRŽAJI/KLJUČNI POJMOVI	RAZINA UČENIČKIH POSTIGNUĆA	OCJENA
1. GLASOVI (glas, podjela glasova po otvoru, mjestu tvorbe i zvučnosti) 2. GLASOVNE PROMJENE (palatalizacija, sibilizacija, jotacija, nepostojanoa, jednačenje po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, ispadanje) 3. RIJEČI U KOJIMA SE SMJENJUJU GLASOVI IJE/JE/E/I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gradivo o glasovima i glasovnim promjenama usvojio u potpunosti</li> <li>• samostalno istražuje nove gramatičke pojmove</li> <li>• služi se jezičnim priručnicima</li> </ul>	odličan (5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava i prepoznaje sve glasovne promjene i pravilno ih provodi u govorenju i pisanju</li> <li>• povremeno griješi u pisanju ije/je u nesvakodnevnim primjerima</li> </ul>	vrlo dobar (4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava i prepoznaje glasovne promjene na jednostavnim primjerima</li> <li>• zna kako nastaje glas i podjelu glasova po mjestu tvorbe i zvučnosti</li> <li>• griješi u pisanju ije/je</li> </ul>	dobar (3)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna nabrojiti i definirati glasovne promjene</li> <li>• zna podjelu glasova</li> <li>• djelomično usvojio nastavne sadržaje</li> </ul>	dovoljan (2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nije usvojio ključne pojmove</li> <li>• ne pokazuje nikakav interes za usvajanje jezičnih sadržaja</li> </ul>	nedovoljan (1)

## Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

NASTAVNI SADRŽAJI/KLJUČNI POJMOVI	RAZINA UČENIČKIH POSTIGNUĆA	OCJENA
1. RAZLIČITOST STILOVA (stil, vrste stilova)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razumije potrebu za različitim stilovima izražavanja</li> <li>• primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima</li> <li>• u raspravi izražava misli i stavove</li> </ul>	odličan (5)
2. RAZGOVORNI STIL (žargonizmi, posuđenice, dijalektizmi, lokalizmi)		
3. RASPRAVA (raspravljanje, rasprava, dokazivanje, dokaz)		
4. PROBLEMSKI ČLANAK (kritika, suprotstavljanje mišljenja)		
5. NOVINARSKI STIL (objektivni pristup, sažetost, aktualnost, intervju)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaje i razlikuje stilove</li> <li>• piše problemski članak, osvrt, kritiku</li> <li>• razlikuje obilježeni i neobilježeni red riječi</li> <li>• pravilno rabi nenaglasnice u rečenici</li> <li>• razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice</li> </ul>	vrlo dobar (4)
6. ADMINISTRATIVNO-POSLOVNI STIL (administrativni obrasci, zapisnik, zahtjev, prijava)		
7. ŽIVOTOPIS (molba, dopis)		
8. OSVRT ILI PRIKAZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izražava se na prosječnoj razini</li> <li>• čita i razumije primjerene tekstove</li> <li>• piše vlastiti životopis</li> <li>• rečenične i pravopisne znakove koristi uz povremene pogreške</li> </ul>	dobar (3)
9. PISMO (osobno i otvoreno pismo)		
10. RED RIJEČI U REČENICI (stilski neobilježen red riječi, stilski obilježen red riječi)		
11. SLIČNOSTI I RAZLIKE MEĐU RIJEČIMA (istozvučnice, istopisnice, istoobličnice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rijetko sudjeluje u govornim vježbama</li> <li>• ima vrlo oskudan rječnik</li> <li>• čita, ali ne razumije primjerene tekstove</li> </ul>	dovoljan (2)
12. SLUŠANJE I ČITANJE, GOVORENJE I PISANJE DIJALEKTNIH TEKSTOVA (standardni jezik, zavičajni govor, materinski jezik, manjinski jezik)		
13. PISANJE – POŠTIVANJE PRAVOPISNE NORME (veliko slovo, rečenični i pravopisni znakovi, pisanje riječi s glasovima č, ć, dž, đ, ije, je, pisanje najčešćih kratica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ne primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> <li>• ne zamjećuje razlike između standardnoga i zavičajnoga govora</li> </ul>	nedovoljan (1)

NASTAVNI SADRŽAJI/KLJUČNI	RAZINA UČENIČKIH POSTIGNUĆA	OCJENA
---------------------------	-----------------------------	--------

## Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

POJMOVI		
1. PRISTUP TEMI U KNJIŽEVNOM DJELU: HUMOR, IRONIJA, SATIRA 2. PUTOPIŠ 3. NOVELA (psihološko i emotivno prikazivanje lika) 4. MODERNA BAJKA (klasična bajka, moderna bajka) 5. EP (epski junak, pjevanje) 6. STILSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA: SIMBOL ALEGORIJA 7. KOMPOZICIJA LIRSKJE PJESME (suodnos teme i motiva, pjesma u prozi) 8. RITAM U LIRSKOJ PJESMI (elipsa, inverzija, opkoračenje, stanka, prebacivanje) 9. DRAMSKE VRSTE (monodrama, protagonist, antagonist, unutarnji monolog) 10. KNJIŽEVNOST – UMJETNOST RIJEČI (pisac i pripovjedač, lirski subjekt) 11. KNJIŽEVNA BAŠTINA (Marko Marulić, stari pisci hrvatski prema načelu zavičajnosti) 12. SCENARIJ, KNJIGA SNIMANJA 13. DOKUMENTARNI FILM 14. ZAGREBAČKA ŠKOLA CRTANOGA FILMA 15. U POTRAZI ZA KNJIGOM (kataloško i računalno pretraživanje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno interpretira pročitani tekst</li> <li>• kritički se osvrće na tekst</li> <li>• kreativan je i samostalan</li> <li>• prepoznaje unutarnji monolog</li> <li>• koristi se humorom, ironijom i satikom u usmenom i pisanom izričaju</li> </ul>	odličan (5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava obilježja putopisa, novele, moderne bajke, epa</li> <li>• prepoznaje simbol, alegoriju u pripovijetki i pjesmi</li> <li>• prepoznaje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi</li> <li>• uočava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma</li> </ul>	vrlo dobar (4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razumije pročitani tekst i sudjeluje u interpretaciji teksta</li> <li>• uočava odnose među likovima u noveli</li> <li>• zna obilježja epa i njegove dijelove</li> <li>• zna obilježja dramskih vrsta</li> <li>• zna obilježja dokumentarnoga filma</li> </ul>	dobar (3)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teže doživljava tekst i njegov dublji smisao</li> <li>• sudjeluje u interpretaciji samo uz poticaj</li> <li>• zna obilježja književnih i filmskih rodova te obilježja vrsta</li> </ul>	dovoljan (2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interes i sposobnosti nisu razvijene</li> <li>• ne doživljava pročitani tekst</li> <li>• ne sudjeluje u interpretaciji književnoga teksta</li> </ul>	nedovoljan (1)

## Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

NASTAVNI SADRŽAJI/KLJUČNI POJMOVI	RAZINA UČENIČKIH POSTIGNUĆA	OCJENA
1. HRVATSKI JEZIK U 20. STOLJEĆU (Novosadski dogovor, Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika) 2. ZAVIČAJNI GOVOR, NARJEČJE I STANDARDNI JEZIK 3. HRVATSKA NARJEČJA (osnovna obilježja čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga narječja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• piše dijalektalne tekstove</li> <li>• zamjenjuje riječi, izraze i rečenice zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obratno</li> <li>• samostalan i kreativan u istraživanju podataka o hrvatskome jeziku</li> </ul>	odličan (5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje najvažnija obilježja svih narječja</li> <li>• razumije odnos i ulogu zavičajnoga govora i narječja prema hrvatskome književnom jeziku</li> <li>• razumije važnost povijesnih događaja u razvoju hrvatskoga jezika</li> </ul>	vrlo dobar (4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje štokavsko narječje od standardnoga jezika</li> <li>• zna rasprostiranje narječja</li> <li>• prepoznaje govore hrvatskoga jezika</li> <li>• zna temeljne podatke o hrvatskome jeziku u 20. i 21. st.</li> </ul>	dobar (3)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naučene pojmove s poteškoćama reproducira</li> <li>• zna hrvatska narječja i njihova najosnovnija obilježja</li> <li>• definira osnovne pojmove iz povijesti hrvatskoga jezika</li> </ul>	dovoljan (2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ne zna nabrojiti narječja hrvatskoga jezika</li> <li>• ne razlikuje zavičajni govor od standardnoga jezika</li> <li>• nije usvojio ključne pojmove povijesti hrvatskoga jezika 20. st.</li> </ul>	nedovoljan (1)

## Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

---

NASTAVNI SADRŽAJI/KLJUČNI POJMOVI	RAZINA UČENIČKIH POSTIGNUĆA	OCJENA
1. GLAGOLSKI PRILOZI U REČENICI (gl. prilog sadašnji, gl. prilog prošli, zamjena gl. priloga surečenicom, zamjena zavisne surečenice prilogom) 2. IZRICANJE POGODBE, MOGUĆNOSTI I ŽELJE (pogodbena ZSR, vrste pogodbenih ZSR) 3. IZRICANJE ISTOVREMENOSTI I PRIJEVREMENOSTI 4. VIŠESTRUKO SLOŽENA REČENICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preoblikuje zavisne rečenice glagolskim priložima</li> <li>• prepoznaje vremenske odnose iskazane različitim glagolskim oblicima</li> <li>• razlikuje vrste pogodbenih rečenica</li> <li>• pravilno sastavlja višestruko složene rečenice u pisanju i govorenju i precizno ih analizira</li> </ul>	odličan (5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno rabi glagolske priloge</li> <li>• zna analizirati pogodbenu rečenicu</li> <li>• slaže futur prvi i futur drugi u složenoj rečenici</li> <li>• pravilno koristi kondicional u složenoj rečenici</li> </ul>	vrlo dobar (4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zamjenjuje glagolske priloge zavisnim surečenicama</li> <li>• prepoznaje istovremenost i prijevremenost</li> <li>• zna definirati višestruko složenu rečenicu</li> </ul>	dobar (3)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje glagolske priloge</li> <li>• zna najčešće veznike pogodbenih rečenica</li> </ul>	dovoljan (2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nije usvojio osnovne pojmove o glagolskim priložima i pogodbenim rečenicama</li> </ul>	nedovoljan (1)

NASTAVNI SADRŽAJI/KLJUČNI POJMOVI	RAZINA UČENIČKIH POSTIGNUĆA	OCJENA
1. NASTAJANJE RIJEČI (proširivanje značenja, preobrazba, posuđivanje riječi, tvorba riječi) 2. PODRIJETLO RIJEČI (dijalektizmi, usvojenice, tuđice, novotvorenice) 3. RIJEČI JEDNAKA OBLIKA, A RAZLIČITA ZNAČENJA (istozvučnice, istopisnice, istoobličnice) 4. FRAZEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stvara nove riječi proširivanjem značenja i preobrazbom</li> <li>• razumije štetnost pretjerane uporabe stranih riječi u hrvatskom jeziku i zamjenjuje ih hrvatskim riječima</li> <li>• prikladno rabi frazeme, osobito zavičajne, u govoru i pismu</li> </ul>	odličan (5)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje značenja riječi jednaka oblika, a različita značenja u pisanju i govorenju</li> <li>• tumači poznate frazeme</li> </ul>	vrlo dobar (4)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje domaće i strane riječi</li> <li>• prepoznaje najčešće istozvučne i istopisne riječi te vlada primjerima</li> <li>• prepoznaje frazem i zna osnovna obilježja frazema</li> </ul>	dobar (3)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna definirati temeljne pojmove i oprimjeriti ih</li> <li>• gradivo reproducira bez mogućnosti praktične primjene</li> </ul>	dovoljan (2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ne zna navesti načine nastajanja novih riječi</li> <li>• nije usvojio lokalizme, dijalektizme, usvojenice i tuđice</li> <li>• ne zna definirati frazeme niti navesti primjer</li> <li>• ne pokazuje nikakav interes</li> <li>• pasivno prati nastavu</li> </ul>	nedovoljan (1)