

Osnovna škola Domovinske zahvalnost, Knin
školska godina 2011/2012.

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Opisno ocjenjivanje upisuje se na lijevu stranu imenika riječima, odnosno rečenicama. Brojčano ocjenjivanje se dijeli prema likovnim područjima rada: crtanje, slikanje, trodimenzionalno oblikovanje, grafičko oblikovanje i razumijevanje osnovnih likovnih odnosa unutar likovno-umjetničkog djela i likovnog uratka učenika.

elementi vrednovanja likovnog uratka su:

**osobni izričaj, originalnost
realizacija zadanog likovnog problema
tehnička izvedba rada**

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	Rad učenika je naglašene likovne kvalitete. Riješio je likovni problem na originalan, složen način poštujući zakonitosti komponiranja. Uočljiva je visoka tehnička kvaliteta izvedbe rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Poznaje ključne pojmove iz područja crtanja, opaža ih i imenuje u okruženju i na umjetničkim djelima.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Maštovito i izražajno koristi slikarske tehnike, poštujući zadani likovni problem i motiv, kako u tonskom tako i u kolorističkom izražavanju. Poznaje ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Opaža, razlikuje i imenuje boje i njihove nijanse.
Trodimenzionalno oblikovanje	Prostorna je kompozicija realizirana na zanimljiv, složen i originalan način. Poznaje i imenuje osnovne likovne pojmove u području oblikovanja. U radu je vidljivo da poštuje zakonitosti tehnike (glinamol, papir plastika, žica ...)
Grafičko izražavanje	Kompozicija je realizirana na originalan, složen i zanimljiv način. Visoka je estetska i tehnička kvaliteta rada. Vidljivo je da učenik poznaje mogućnosti prikaza u zadanoj grafičkoj tehnici (monotipiju, kartonski tisak i linorez)

Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Prepoznaje, razlikuje i imenuje obrađene ključne pojmove i likovne probleme u okruženju i na analiziranim umjetničkim djelima.</p> <p>Povezuje ih s pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Učenik je aktivan u svim dijelovima sata, odgovoran i savjestan, poštuje školska pravila.</p>
---	---

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	Učenik poznaje mogućnosti korištenja zadane crtačke tehnike no nije do kraja dosljedan. U kompoziciji vlada prostorom plohe papira. Rado se likovno izražava, opaža, razlikuje i imenuje ključne pojmove iz područja crtanja.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Kompozicija je realizirana dobrim smještajem na papiru, no bez detalja i jednostavno. Uspješno primjenjuje slikarske tehnike, uglavnom poštujući likovni problem i zadane motive. Radovi ponekad djeluju nedovršeno ili nedorečeno. Opaža, razlikuje i imenuje boje i njihove nijanse.
Trodimenzionalno oblikovanje	Uspješno oblikuje različitim vrstama materijala. U radu se uočava osjećaj za volumen i prostor, ali i jednostavnija kompozicija bez detalja. Poznaje i imenuje osnovne likovne pojmove u području oblikovanja.
Grafičko izražavanje	Uspješan je u izradi uradaka zadanom grafičkom tehnikom. Poštuje zadane motive uz blagu nesigurnost. Kompoziciju realizira prostorno vrlo dobro, bez detalja.
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	Učenik aktivan, uglavnom samostalan, uočava zadane likovne probleme. Dosljedan je u radu, poštuje školska pravila. Uočava zadane likovne probleme na primjerima umjetničkih djela i učeničkih radova.

Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dobar (3)	
Izražavanje crtežom	<p>Ostvaruje zadani likovni problem i motiv, kompozicija je prostorno neorganizirana ili prejednostavna.</p> <p>Trudi se uraditi zadano, crtež ipak izgleda nedovršeno i površne estetske kvalitete. Nisu u potpunosti iskorištene mogućnosti zadane tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Poznaje zakonitost zadane slikarske tehnike, no nije dosljedan u radu.</p> <p>Kompoziciju smješta na ne zahtjevan i jednostavan način.</p> <p>Radu pristupa površno, često bez razumijevanja ključnih likovnih pojmova, ne trudeći se prikazati zadani likovni problem.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Estetska kvaliteta rada je zadovoljavajuća no bez osobnog istraživanja.</p> <p>Vizualno opažanje vrlo je površno i pojednostavljeno, što se očituje u šturoj realizaciji zadatka.</p> <p>Mogućnosti zadane tehnike poznaje, ali ne primjenjuje.</p> <p>Ključne pojmove slabo poznaje.</p>
Grafičko izražavanje	<p>Grafičke tehnike poznaje.</p> <p>Kompozicija je ne zahtjevna i bez detalja.</p> <p>Rad je površan, loše tehničke kvalitete, realiziran uz pomoć učitelja.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik slabo poznaje ključne pojmove, ne pronalazi poveznicu u drugim nastavnim predmetima i okruženju.</p> <p>Ne pronalazi osobna, originalna rješenja u zadanom likovnom problemu.</p> <p>Interes za rad je promjenjiv, nije ustrajan.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima, pa i u obvezama donošenja pribora.</p>

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dovoljan (2)	
Izražavanje crtežom	<p>Preko volje, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Crtež je ne dovršen, bez estetske kvalitete. Kompozicija potpuno ne organizirana, bez detalja.</p> <p>Potpuno zanemaren likovni problem, ne prepoznatljiv zadani motiv.</p> <p>Iako poznaje likovnu tehniku ne koristi njene</p>

Osnovna škola Domovinske zahvalnosti - Knin

	<p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove .</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Bez interesa, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak.</p> <p>Nisu primijenjene osobine tehnike koju učenik već godinama koristi .</p> <p>Zanemaren je određeni likovni problem.</p> <p>Rad je urađen iznimno šturim likovnim jezikom bez poštivanja načela komponiranja.</p> <p>Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove .</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik ni uz opomene i poticaj ne istražuje likovni zadatak kako bi pronašao vlastiti izričaj.</p> <p>Realizira rad šturim likovnim jezikom ne primjenjujući mogućnosti tehnike, ne poštujući zadani motiv.</p> <p>Učenik ne poznaje ključne pojmove.</p>
Grafičko izražavanje	<p>Uradak ne dovršen, bez detalja.</p> <p>Motiv i likovni problem su potpuno zanemareni.</p> <p>Kompozicija pre jednostavna ili ne organizirana.</p> <p>Tehnička kvaliteta rada loša i uz stalne napomene učitelja.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik poznaje tek po koji ključni pojmom.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene ali nema interesa za rad.</p> <p>Često nema pribora.</p> <p>Potrebna mu je stalna kontrola i pomoć učitelja jer lako odustaje.</p> <p>Ponekad krši školska pravila.</p>

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCIJENJIVANJA
nedovoljan (1)	
sve komponente	<p>Učenik nije napravio uradak.</p> <p>Na dodatne pokušaje motivacije od strane učitelja nije pokazao interes.</p> <p>Sposobnosti učenika su prosječno razvijene.</p> <p>Nema pribor, no ponuđeni ne želi upotrijebiti u radu.</p> <p>Ključne pojmove ne poznaje .</p> <p>Krši školska pravila, ometa nastavu i ostale učenike.</p>

VREDNOVANJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Elementi vrednovanja.

- realizacija postavljenog zadatka obzirom na teškoće pojedinog učenika
- odnos prema radu, uloženi trud i nošenje pribora
- poštivanje školskih pravila
- poznavanje ključnih pojmova likovnog jezika, u skladu s mogućnostima

nastavnica Tatjana Jadrić